جمهورية مصر العربية وزارة الأوقاف

السلفوالسلفية

تأليف الدكتور/ محمد عمارة

> القاهرة ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

جمهورية مصر العربية وزارة الأوقــاف

السلفوالسلفية

تأليف الدكتور/ محمد عمارة

> القاهرة ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

بسيتماللذا لرجمن الرجسيم

تقديم

ا۔ د/ محمود حمدی زقروق وزیر الأوقاف

يمانى المجتمع الإسلامى الماصدر من خلل فكرى يتمثل فى الخلط بين المفاهيم، وفى سوء الفهم للكثير من المصطلحات الدينية، الأمر الذى تسبب فى إحداث بليلة في الفكر واضطراب فى الفهم وقصور فى الرؤية الصحيحة للأمور، والأمر المثير للقلق هو انعكاس ذلك كله على السلوك بين طوائف الأمة التى وصل الأمر فيها إلى حد تكفير بعضها بعضاً لأتفه الأسباب.

وهذه الضبابية التى غطت على عقول الكثيرين في عالمنا الإسلامي أدت إلى خلل أصاب الأمة الإسلامية بالجمود، الذى عطل مسيرتها نعو التقدم والتهوض، فقد انشغل الناس بصغائر الأمور والخلاف حوثها بين الفرق والمذاهب، والتعصب الأعمى لهذه الفرقة أو تلك، وادعاء احتكار الحق دون الآخرين.

ومن المعلوم لكل عافل أن الحق ليس حكراً على أحد أو طائفة أو فرقة من القرق، فالحق وأحد ولكن الأفهام متعددة، وتلك طبيعة الفكر الإنساني، والإسلام عندما اعتمد الاجتهاد ليكون آلية للتجديد واستتباط الأحكام الشرعية كان حريصاً على تأكيد تسبية الفكر الإنساني، ومن هنا جعل للمجتهد الذي يغطىء أجراً واحداً وللمصيب اجرين.

وفى غمرة هذه الأزمة الفكرية وجدنا لزاماً علينا فى وزارة الأوقاف أن نتصدى لعالاج هذا الخلل الفكرى، وذلك بمحاولة توضيح الأفكار وتحديد المفاهيم لمساعدة المسلمين على إعمال عقولهم فى كل ما يسمعون أو يقراون حول مصطلحات يكتنفها الغصوض، ومن ناحية أخرى لحمايتهم من الوقوع فى شياك المتطعين فى الدين المتعصبين لمذهبيات جامدة والذين يكفرون غيرهم من أبناء الأمة الإملامية.

ومن بين المقاهيم التي أصابها كثير من الضبابية وعدم الوضوح وسوء الفهم مصطلح السلفية. وهناك جهود مشكورة من جانب عدد من العلماء الذين تصدوا لتوضيح هذا المصطلح في إطار ممالجاتهم لقضايا الفكر الإسلامي.

ومن أبرر من تصدى لالقاء الضوء على العديد من الماهيم والمصطلحات الإسلامية في القكر الإسلامي المعاصر الأخ الأستباذ الدكتور/ مجمد عمارة، ومن هذا رجوناه في كتابة رسالة موجزة عن السلف والسلقية لإزالة ما أحاط بهذا المقهوم من غموض وسوء فهم، وقد استجاب مشكوراً لهذه الرغبة حتى يطلع الدعاة بصغة خاصة والقراه يصفة عامة على حقيقة هذا المصطلح والمراد منه وتطوره عبر الزمان. والرسالة التى يسعدنا أن تقدمها اليوم للقارى، الكريم يوضح طيها الدكتور/ محمد عمارة - بما عرف عنه من عمق في الفكر واستقصاء في البحث - حقيقة هذا المصطلح بدءاً بتحديد معناه وتاريخه وتطوره حتى العصر الحديث، وبذلك القي الضوء على هذا المفهوم بطريقة واضحة تزيل سوء الفهم وتضع النقاط على الحروف.

ونعن إذ نقدم له خالص الشكر وعظيم التقدير نسال الله أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناته، ونأمل أن تكون هذه الرسالة عوناً للدعاة في وزارة الأوقاف ولغيرهم معن يعرضون على استقاء معلوماتهم من منابع فكرية أصيلة، وستواصل الوزارة جهودها في هذا السبيل من أجل الكشف عن العديد من الأفكار المغلوطة والمفاهيم الخاطئة وإبراز الأفكار الصحيحة الناصعة حتى يستعيد القراء ثقتهم بتراثهم الإسلامي الصحيح بعيداً عن الخلط والبليلة التي تسود الساحة التكرية الإسلامية الماصرة.

والله ولى التوفيق ،،،

بسيتم للذا لرجمن الرجيم

مقدمة

في عالم اختلطت فيه «أوراق المقاهيم»، التي تقفرُ إلى الذهن عندما يُذكر مصطلح «السلقية» فيراها البعض:

- ♦ التقليد والجمود .. ومخاصمة العقل والتمدن .. والعودة إلى عصور البداوة ومجتمعاتها .. والرفض لكل الآخرين .. ولجميع ما لدى الآخرين .. بل والبراء من الآخرين الذين يشاركون هذه السلفية شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله 1.
- ويراها يعض الفربيين: «الضاشية الإسلامية» التي تهدد بالإرهاب -المدنية الغربية... والتي تجاوز خطرها خطر النازية والشيوعية في القرن المشرين.
- بيتما يراها البعض: «السلفية الجهادية» التي حملت السلاح لمحاربة حكام البلاد الإسلامية وهزت الاستقرار في مجتمعات الإسلام ، بدعوى أن محاربة «العدو القريب» – الحكام المسلمين – أولى وأجدى من محاربة «العدو البعيد» – الصهيونية والاستعمار -...
- ويراها بعض الصوفية: «الانحراف العقدي» .. الذي أدخل عقائد
 الفتوصية والهندوسية إلى الإسلام!.. فأدى بأصحابه السلفيين- إلى
 الخروج من الدين!..

على حين براها أخرون «الفرقة الوحيدة الناجية» من النار، لأنها هي التي بقيت على ما كان عليه رسول الله وي واصحابه - رضى الله عنهم - .. بينما انحدرت كل فرق المسلمين - الاشتين والسبمين - الى هاوية الهلاك؛ لأنهم بدّلوا .. وضلوا .. وفستوا .. وابتدعوا .. بل وكفر بعضهم بما أنزل على محمد وقي 1..

فى عبالم تقفر فيه هذه «المفاهيم »، والصور المتناقبطسة - هذا الشاقض الصارخ - إلى آنهان القراء والسامعين عندما يُذكر معتملك
«السلفيية سواء أكان ذلك في عبالم الإستلام» أم في عبالم الغرب»، وسواء أكان ذلك في صيفوف الإستلاميين أم في صيفوف الملمانيين والمتقريين».

في مثل هذا المالم - الذي تمايشه وتميش فيه - تشتد المحاجة إلى تصرير المتسامين وتحديد المفاهيم .. مضمامين محمطاحات: «السلف»، و «السلفية».. و «السلفية».. و السلفية .. و كذلك سير غور التعاور الفكرى الذي مر به هذا التيار في تاريخ الحضارة الإسلامية .. لنرى الحقائق المجردة من الأوهام .. ولتتضم امام العقل - المسلم وغير المسلم- تضاريس «خارطة هذا الجاتب من جنوانب الفكر والواقع .. ولنست بين - بعد تحديد المفاهيم .. وتتبع خيوط «تاريخ الافكار» - هل نحن - اليوم- أمام سلفية واحدة ؟ .. أم أننا بإزاء عدد من السلفيات ؟ .. وليستبين لنا أي المفاهيم والصور التي تقفز إلى الأذهان عند ذكر هذا المصطلح «السلفية».. أيها مي الحقيقة؟ .. وأيها هي الأوهام ؟؟ ..

تحرير مفاهيم المصطلحات

 السلف تعلق: هو الماضي وكل ما ومن تقدم ومضي عن الواقع والزمن الذي يعيش فيه الإنسان...

وفى الاصطلاح: هوالمصر الذهبى الذى بمثل تقاء الفهم والنطبيق للمرجعية الدينية والفكرية، قبل ظهور الخلاف والمذاهب والتصورات التى وهدت على الحياة الفكرية الإسلامية بعد الفتوحات التى ادخلت الفلسفات غير الإسلامية على فهم «السلف الصالح» للإسلام..

واالسلف، أيضاً -: هو كل عمل صالح قدمه الإنسان.

وفى القرآن الكريم يرد مصطلح «السلف» بمعنى: الماضى، وما سبق الحياة الحاضرة التي يحياها الإنسان: ﴿قَمَنَ جَاءَهُ مُوعِظَةُ مِن ربِهُ قائتهى قله ما سلف﴾ (البقرة: ٢٧٥)، ﴿ولا تتكحوا ما تكح آباؤكم مِنُ النساء إلا ما قد سلف﴾ (النساء: ٣٢)، ﴿هنالك تبلو كل نفس ما أسلفت﴾ (يونس: ٣٠)، ﴿فجعلناهم سلفا ومثلا للأخرين﴾ (الزخرف: ٥١)..

فالسلف في القرآن الكريم ، هو الماضي، وما سبق وتقدم على الحياة الحاصرة للإنسان. ونفس هذا المعنى - لمصطلع السلف - تجده في الحديث النيسوى الشريف، ففي مستد الإسام أحمد، عن فناطمة الزهراء - رضي الله عنها-، أن رمدول الله ﷺ قال لها، في مرض موته: [ولا اراه إلا قد حضر أجلى وإنك أول أهل بيتى لحوقا بي ونعم السلف أنا لك].

وعن ابن عباس - رضى الله عنهما-: قال رسول الله ﷺ [الحقى بسلفنا الصالح الخير عثمان بن مظعون]،

اما السلف في اصطلاح المال والتجارة، فهو: إقراض الأموال قرضاً
حسناً، أي لا منفعة فيه للمقرض - بالدنيا، وبهذا المعنى ورد - المصطلح في الحديث التبوي، فعن السائب بن أبي السائب: «أنه كان يشارك رسول
الله في الإسلام في التجارة ظما كان يوم الفتح جاءه فقال النبي
في : [مرحيا بأخى وشريكي، كان لا يداري ولا يماري يا سائب قد كنت
تعمل أعمالا في الجاهلية لا تقبل منك وهي اليوم تقبل منك، وكان ذا
معلف وصلة]. (رواه أحمد)..

أى كان يقرض المال قرضاً حسناً، ويصل الأرحام،

ولما كان كل ماض هو سلف، فلقد شاع إطلاق هذا المصطلح مُعُرفاً -السلف - على الجيل - القرن - المؤسس الذي أشام الدين، وطبق منهاج الإسلام، وأنشا دولته .. جيل الصحابة ، الذين عاشوا عصر تنزل الوحى، وامتلكوا سليفة فهم مصطلحاته على النحو الذي كانت عليه في عصر التنزيل، وتلقّوا عن المعصوم يَقِيِّق البيان النبوي للبلاغ القرآني، وحولوا جميع ذلك إلى واقع حياتي معين. فقدوا - لذلك - السلف الصالح، بتعميم وإطلاق .. ثم انضم إليهم - في زمرة السلف عن اهتدى بهديهم وعدمل بسلتهم من التابعين وتابعي التابعين، الذين لم تتغين رؤيشهم «بالواقد» غير الإسلامي الذي عرفته الحياة الفكرية بعد عصر الفتوحات... فالسلف، هو: كل من يُقلُد ويُفتَدَى أثره في الدين.

وبعد السلف - الذين يشملون الصنحابة .. والتابعين .. والأثمة العظام للمذاهب الكبرى، من تابعي التابعين- يأتي «الخلف»، الذين يلونهم في التسلميل الزمني .. وبعد الخلف تأتي أجبال «المتاخرين» .. ثم «المحدثين» .. فالماصرين..

本本市

أما «السلفية» - وهن تسبة إلى المنتف: الماضى والمتقدم - فلقد عنت: السلفية الدينية، أى الرجوع في الدين والشرع إلى منابع الإسلام الأولى، أى الكتاب والسنة، مع إهدار ما سواهما مما طرأ مخالفاً لهما..

وبعبارة الأستاذ الإمام الشيخ محمد عيده (١٢٦٦ - ١٢٢٢ هـ ١٨٤٩ - ١٩٠٥م) فإنها - السلفية -: «فهم الدين على طريقة سلف الأمة قبل ظهور الخلاف، والرجوع في كسب معارفه إلى يتابيعها الأولى ..ها).

ومع وضوح هذا التعريف السلفية، تعددت فصائل تبارها في تراثنا وفكرنا الإسلامي .. فكل السلفيين يعودون في فهم الدين إلى الكتاب والسنة، لكن منهم فصيلاً يقف في الفهم عند ظواهر التصوص.. ومنهم من يُعمل المقل في الفهم .. ومن الذين يعملون العثل: مسرف في التأويل.. أو متوسط.. أو مقتصد..

⁽١) (الأعمال الكاملة للامام محمد عبده) حـ٣ س ٢١٨. دراسة ولحثيل دار محمد دسترة عليمة بيروت سنة ١٩٧٢م.

ومن استفتام اهل جميد وعليه عمليم هل سجديد سين بعدور الله منابع لاستلياميا في الأجليات و فعله الجمال ومن المنتس من سلقهم عامليه فكر للعمر الأراثار الجنب ي والحلق والالداع ومليم عبر للعليم عادلتها فكر عصرا للراجع لحميات والمنتسبة ومندية الدراتات المنابع عملان الراجع لحميات المنتسبة والمنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة الم

ومن ستفیم مصیدی کا بازی دیمهایمتنویه «بیگر ویین شخیاره ودویمایمتنوهی بیگر یا بد و ماهه «بیری» «المیغیراید ومییم»عبانیدی به شاعرای کاسترشاد بیمار ومتغیرات بازیج

ومن بللطيان من علمه في الفلو و علمه الوجرو في عفلر الني هذا اللله المنطلي الفلولي إلى الله المحافظة ولمن الحاصير المعاصر

وهم سوخ الان تصال حداث ما المصاف المامية في المسافية المامية في المامية في المامية في المامية في المامية في المامية في المامية المامية في

فكن بينان هو سنب عملان الله . - ده صاعبين الله دوجع الله، لكن الثقاوت بأني من الخلاف حول

من هو سلمك؟ - كيت بيعامل مع سلمك وماصيك؟ تهاجر إليه؟ د سيدعنه؟.. تقلده؟.. ام تحثهد عنه ؟؟.. وړد کان هذا هم منصی «السلف د السختیه ه . ستعماری» د مصرد «ستشی» هم درسر تحسیدی حدم ستف د د ستمه ال ستمو وموت

د با سببیت شار «الحداثة»، بالمعنی العربی و بو بینی و عید فیصفیه فیصفه دهرشیه بع موروب و لمورو دیان سر وجمه بعیدوس فی سببیا با بیکر ومد هاه ومد رسه بمکی بد خدد میدونه ومعال دیمیود با ربیدال فی بیان بینیده الا بیا دیمیدیه وسلفت ومرجعیه « مودجا با ربیدال دی به « بینیت » « بخیدیه وسیسخت و بله دمیوجه فیوال فیا فی الجمیمه - صاحب فکر بلا میسی ومهمه کال شرافت اینکر می اداع و کار سیسا شه بایینی فیک میمون

ه كل حركاد الأحياء والمدات سيحيانا في النبية داخليات البية وفاليونيا كم لبية وحال عراجة لل حالية وحاليات البية المنابعة كالمنابعة كالمنابعة كالمنابعة كالمنابعة المنابعة المن

ویا کا فیرافت جارا کا استثنات تحیایات فیلم در خان عموم استثنایی درکاک آن السلمنی استان ایاج قمن استقيان من الفيداء المنبعة وهدلاء هم أهل الجعود والصيد

ومن السعيم عو يرجع أن تبيت فيحتيد في مدر ثيم وتراثهم ممتر فيه وتراثهم ممتر فيه وتراثهم عند فيه دانو بدائل من التعرف والمالات المتبدة والأمر في المحتمدة والمالات المتبدة والأمر في المحتمدة والمالات المتبدة والأمر في المحتمدة

ومن سلمتين من سبيلية من فيقة النبية با يتطلبه فيقة الواقع الحديد، والمعال ومنهم من يها حير من واقعه المجن الراواقع النالية بحدود برمان والن تحدرتهم الني طوالها القارفي معاكستان بالأسلة للطور وطاماته في المحال وهو فيت الحاصير في فيهالت المامني وعدم المعتدرية المامن المامن والمعتدرية المعرب المعتدرية المعرب المعتدرية والذال لا يمكن الكن الملتة الدين المامن والمعتدرة والذال لا يمكن الكن الملتة الدين المامن والمعتدرة والذال لا يمكن الكن الملتة الدين المامن المعتدرة والذال لا يمكن الكن الملتة الدين المامن المامن المعتدرة والذال لا يمكن المنتجة الدين المامن المعتدرة والذال لا يمكن المنتجة الدين المامن المنتجة المنتجة المامن المنتجة المامن المنتجة المامن المامن

ومن سيلمستان عن شلبه عنصبار الأراف والأداع في تاريخت الحصياري اومتهم من سلبه عصبر الركاكة والباراجع في مستشربية تحمداته

ومن استميان من سلمه براثنا وحصارينا وهويت دشتاهيد وصيبة والمومية والاسلامية الامن التحييين في سنمه براث الأخر الحصاري ومداهية ويبدر المعلى حجل المسترابيين الدين يعتدو الليبرائية الفريية و أدركستان الليبن يعتدون حدو بالقوميين الدين يعتدون حدو بتومية الغربية الأعلانية المدينة العربية الدين عدد المعالية المدينة العربية الدين عدد المعالية العربية الدين عدد المعالية العربية الدين عدد المعالية المدينة العربية الدين عدد المعالية المدينة الم

ة لخصني ومناهج بنظر تعريبة سلف بهم تحسيونه، حسناً مع قدر مر التحوير وأحيانا تعمود وتقليد

ومن استعیاری من بیلمه بد ها و لتیارات -انتصوصیه الحرفینة، فی در شا اومیهم من بیلمه تناوات الفقالانیه فی تراشا او اندرخات الصوفیة فی موروش الحصاری

ومن السلميين مر سنعه مدهد تراش بمينه المعصب له ولا يتعداه ومن السنديج من مرجعته وسنعه تراث الاملة، على حليلات مداهلها المعتطبها جميعاً، ويعتز بها، ويتجرز متها...

* * *

لكن ومع مندق وصلاحية ادم ل اعلب تدريت مكر بحث مصطلح سنمس الا ن هذا بصبطنع قد ادعاه واشتهر به وكان بحثكره وشب الدين عليو النصرة على الرابعة القياس، وه لتاويله وعدوه مراسس و لبيات عظر العملي ضوضتها عبد الرواية، اكثر من وصوفته سه الدراية وحرفو الاشتعال العلم الكلامة فصلا عن عسماء الوقاة على حصارة الاستلام وهولاه هم الدين بصبح عليهم حسانا هي الحديث الاشتعابيم بصداعة الدائور وعلوم الرواية درفضيهم علوم بنظر بعشر.

و مأشور ب مرونة مترجع الدين دخلت او تأليب توجيد از شيمين و مأشور بالمرونة مترجع الدين دخلت او تأليب توجيد از شيمين و ددال «ابراي و العقل «العناس و الناوين» وعبرها بين دوات بنظر ولد کی عملر بدالی هد تحصه دیده می بنیرفیه می هده مدرسه مکرنه لا ه مسارم بره دید سر سیبیسی دالمصالات داندرات باشد پایاد عصلاتی باشد بدا سس لائیرفی نموند فید قدامه فیاما کبیار در ماهیه لامه دعیدیه فوجه وجد به العیدر می لاد مدافی الحید الدی تعثل فی مدرده و افغال الحیدات

وفي هذه بدينة حم يور "جية - يابيد يده بيدينية عكرية حميف دين ديسيب الحداث ياباد عده بيدينية



السلفية ظاهرة عباسية

فی لعظم لعناسی ترجمت النابخیة جوبانیة وهی فیسطه لادنیه العظی فینها عنجاز مر انش لا مکول فیسطه لانتلام و مسلمان فقسیمه لانتلام و نسخی هی علم بوجند علم بکلام لاسلامی بدی بنور نبه بنصف نامی لامری المحری لاول

ویکی درجمه هده نفسته الوالیه ادحاصة تشکلیه رسمو ۲۸۰ ۲۲۲ه جی کانت سنعاده اسلامیة تسلاح العبلانیه التوانیه نبرد مین « عبودسته التوادید او شرامگ الحظار الاکتار شید، و تنابله السلام «الحامعة بین العقل والنقل - .. تلک العبوصیه العرفه هی التاضیه

عد ترجم لمستمول عقلانیه لیوندر بنر و بها علی سیصنه بنویان کمه سنتشهد نجر نیود بشیه ب افرندی لمتصندی بلا بلام بنر، بهه علی هنر این بعربیای عالی ناصبو الاسالاد بعداد

فیده کلسفه خودنه وخاصهٔ ممثلاته ارسطم کا ترجمها ماملمول کرد بودیل علی معلولمانکی ما بادل من قبر البود ا اوسار مکول فلسفه لاسلام و منتمین وشد شهد على عدم حفيدة الما تعاد) فتدال الشداك الاساس كارا هيدوسال الاساكر (١٨ ا ١٩٢ داد) فتدال الشداك العلوص بجارت الاسلام بنيت وسيدوسا وفي هذا للعدل للبعد الاسلام بالملسلة على بابعة الاساكم الاساسات الموسية الاساكم بالاسالام الرسام وقد بحالت الاساكم الدولكة الموسية من العبد الماسية والماسية على بيكر والمستق على بيلام المحالم المحالم ومن عنا في المسلمة الحيام المسلمة الحيام الماساكم الماسكة الموسية الماسكة ال

卒 辛 辛

یکن پرخمهٔ هیده عندمه اسوناسه قد استفت علی شکر انوب و وهو فکر لا دنتی عند شاریخته می فالاندست الاستلام الفایه فت به نفید سبهٔ الحیلی عید صبح البسته الاول عقو اینیت الباسخ لارسطو اندای فدموه «کمهنه دل اللالتانیة اولدان فیصالیات

الداء عالم ملك بالا الماك الم

و على ترجم من الفصول المسريعة المواقع السلمة السلمة الداخل من الشرف بعدد المال مع على المال فكرف الداف المع على المال معلى على المال على سور السلمة الكوافة ويور فكرى اعتصام بالمصوص الدائمة الولا بلواء عبر الصنوس

ونقد مساح لامام حصم ملية لتنسبة التبلغ للتوميل الال ي ياحيد الانسلام ملبولا وقاروعا من التصنوص والمورات وددا في

مواحية منيج متكلف المعتربة المعترلة بعد دا أسواكان لنعس و ساوارا سان عظلم في المنهج بدان حدوا بواسطة الاسلام

ولقد بنع من بناع الأمام حمد للتصنوص و بالورات الديا جدودها اللحد الذي جملة لا يرجح بالراي أو العشي و استاس أ المناورة على الحرى عندما بشعدد ويتحداره ويتعارض للأثور الذي لامر بو حبد فيصنيه لواحده فكان بنيا بالحكمان المحتملين لان بنيه فيالوراني مختلفتين في الموجوع وعداره بو الشيم في الصنعانة با الحشو على قول حادث على فولان حريد في المسابة والنان

اما ارکان هدا المنهج للصلياطية و فيلونه اكتا فياعيا المام استفية عين حملته يذكرها برااغيم نياد البرند

الاصل الاول المصنوص فيتما وحد النص فيين له دله تشميل المدينة المتعلج متحالفة ولا من ولا على المدينة المتعلج المدينة ولا قول صدحت ولا للداء همة التحالف

الأصل بنائي ما اقبل به الصنحانة قابة دا حجد بتعضيم فنور الأ يعرف به محاث منيم فيها الوبعداف الى عبرها الله عدد السها عملاً ولا رأيا ولا فيأساً .

لأصل لبالث ب خلاف لصنحانه تجبر من فرانيه ما كان فارتها مى تكتاب و لبنته و عالجرح على افوائها في الهابيين له موافقة أحد القولين حكى الحلاف فيها ولم تجرم بقول..

⁽٤) الرأى هو «يجاله الجامار في المتعدل التي يرجى همها إساح (بد د عباد عبد ١٠٠٠) بين الأدبان والمرع في الأحكم وذلك بمديه الجكم من التصوصي عليه . ب د د عبه الأدباد الخه»

رة المعدر السابق جيا من ٢٩

الأصل الرابع الأحد بالمرسل والحديث احتصبت الم يكن هي التاب شيء بدفعه وهو الدي رجيعية (الحديث تصعبت) أن عبي عبي

الأصل الحامس الليباس للصبرورة هنا الم يكن عليه في المسابه المن ولا فول الصنعابة الراورة المنابع واحد منهم ولا اثر مرسن او صعبت علال الى المناس فاستعمله عصروره

هده هي الأصول حمسه لمهج الامام احمد وهي تعدمد وتدور اولاً وقبيل كل شيء حبر على واحبير على التعدوس واعاثور ما وتدت عبد هذه الصوص و المثورات ويبكر استحدام الراي والمناس عصلا عن العقلانية و تناوس حتى غر ترجيع بص على احر من هذا التصوص

لقد كان الإمام أحمد يسمى «النص» «الإمام». وكما بقول ابن المدم معمداً على أصوا منهجه هذا فاله «كان شدند بكر هه و لمع للايداء بعساله للس قدم، اثر من اسلف وصد قال سعص صحيمه «بالله»، بتكم في مسأله ليس لنا فنها أمام «

ویروی عله علی الله فیشول استمعت ال نظول تحدیث الصعیف أحب إلی من الرابات -

عدم ساله بنه عند الله عن الرجل تكون بيلد لا يحد قبه صنحت حديث لا تعرف صحتجه من ستيمة او صحاب (أن فمن تستقيي

حدید اتصافیم ایسا پر جند کم پس است ف شد، متابعیج قصام داده م الحدید اساس فیداند انسان سام کا فیه سا ساخری در علم است داد (۲) (ایملازم لبوقمچر) چرف می ۲۳ ۲۳

ولسان ۱ فان پندر اصعاب تحدیث ۱۱ سنا اصعاب ای اصلیت الحدیث آقوی من ایرآی:(۱۱)،

و على مراهد مليح مصوصي له "السم" تعلم ماله كار ماهم مراهدة السلطة المراهدة من المعملين المالة المراهدة المراهد

د ن کانی ایران دیاده به کداخت کر دیاده است. استان دیدید بایران ایس کا بی ایس دی فید بود. وقا فات بیت خداخته قبی استفاد الأنادر بلاد فید علما دیدیده کل شارد ۱۸

و حدود على حديد منهج سندي مصدر وحدي ها بنامت الماد و حديد كالمناء المنافقة في المعدد المنافق المنافقة على الأمر، فبلا طمع لأحد من الأمة عدمة في الحديد في الماد على المنفقة في المنافقة المنافق

أ العمر البايع جا من أ أ أ
 أ الممر البايع حا من الألا

مع د ميه د د ميک د ميک د ميک د ميک

h 4- -2- -1

ونعدیده هی دالمثالیده مید سه سی فنده ها سبح سندر دی علی تنصوص فی تجهدی میدک شده ساسه از عصد دی فیده کند می تعدد دفتر با ساخیک سندید مضد ماصد از می معطیه کلف داد شد با فیدگه شده دفتر با ساختیر فیده به برسوار کو فکد فرزد افاد میدیده دیل با بوجه چه می فیدی باشده دفتری و با فید با بیوان با بیوان دفتره خیر دکلمه کی فیده دیدون کانت دا دو سیده فی بیمین میرون به بیداد گیمه داشده دارد کانت دا سیده فی بیمین

* * *

ه دسه وال علام الحاركة السليد عال عاليه حيث الحبير الكليم الم الداسة النهاء التنويم (داركته و ووا عنه اكثر الالعام التي هاه

الما المعالم والمحسوب والمحسوب

دين التبي محمد آثار *** نعم المثية للعنى الأحدار الأخدار الأنخد عن الحديث وأهله *** فالرآى ليل والحديث نهار ولربما جهل المتى طرق الهدى *** والشمس طالعة لها أنوار ورزوا عن بعدر علامية بعد

العلم قال الله قال رسوله ** قال الصحابه ليس خلص فنه ما العلم تصبك للخلاف سفاهة ** بين التصوص وبين رأى سعيه كلا ولا يصب الخلاف حهائة ** بين الرسول وبين رأى فقيه كلا ولا رد التصوص تعمداً ** حياً من البحسيم والبشبية حاش البصوص من الدى رميدته ** من فرقه بتعظيل و لتمونه *

* * *

هكدا بيورث تستيه مصوصيه الأوس كعرفه ومدرسة ويدار على بدالامام لورخ حتم يواحيني كرد فعن تعتوضيا على مه لايدة عودر المعلقة من تتصوص باللية اوهيا حال الرواعيدة تعملاته بالونائية من متكلمان لاستلام الدائب حرمت هذه التناية التعلوضية لا لمكر اليونائي فعمل لل وحل علم لكلام

⁽٥) عسدر البنايق جا من ١١

کید دیگ کے جا جا بیعہ کا جا جائے۔ دیات کا معلقہ ڈید فیرچ کلانساجی کے جائے کے ختا معلق کا ماد ہوں اور الادر ان مراہ عم اللہ ماد فج بات کے جات معلقہ کا دارہ الادر الادر تعلیرفاک فیل کا دار الادر العام مجلس میں

تطور السلفية

هناك ظاهرة - طبيعيه في «تاريخ الافكار» التي مثلث مقولات ويصريات نسرو الاستلاميية الدارس والنيبارات شكرية في تاريعيا الحنصياران في عاهره العنور الذي حسث لهده الافكار والمسولات والتطريات وللمدهج لين استجدعية العلماء في لداع هدد الفكار اوهو لطور طلبقي تحكم عبر الدافح والمناسد والوقائع والملاسات

* فالاشعربة بين بدي مامها بوالحبير الأشعري (۲۱ م ۲۲۸ م ۱۹ مثلابية بعيرية وحاصية معتربة بعدرية في معتربة بعد الدين تاثره بالمكر ليوبوني هذه الاشعربة فد بصورت نظور كبيرا لديا حال المحددين ليها من من

سفلاني يونكر محمدين بن الصد (۱۳۵هـ ۱۳ او) والحويتين اماه الحرمان أبو المعالي، عيد اللك بن عيد الله بن

يوسف (٤١٩ -٤٧٨هـ - ١٠٢٨ -١٠٠٨م). وجعه لاسلام عرالي او خامد مجمد در محتم ادر محجد

ومحه لاسلاء عربی و خا*مد محمد بر مح*جه (۱۵۰ – ۵۰۵هـ - ۱۰۵۸ – ۱۱۱۱م)

 بن حرجو ۱۰ شعریه من رد انیعل آنی صغی ۱۰ سام کانو بحد برز عرب و عظم اندهٔ حسرح الأشعریة کمیجی ۱۹۰۰ سنه وبیار- استقطی چههور الأمه الإنبلامیة وهي منه لي مصدير به واحدث عداعه الاسعود وليحه عطي هولا المحربات وحربه من العملانية المحربات حربه من العملانية الانجاب الخبارة العملانية معدد السندرة العنيان بالمحرفة بعقلانية اليونان

فيد تبدير هولاه تحديدي ملائعترية كال يجم الاثنيان فيد تبديل فيود النوج الاثنيا لصحيحة بال منبه قاصل عصاد عبد الجدالي حمد 10 هي الأدارية الدانية والمشتري وكاسراليداجة المواجول الشبعولة الترجيز بالسبعية المستوجة براجيز بالسبعية والمدانية والمدانية من حالا الحرافيما عجملانية الاشتعارية وصوالا والمدانية والم

فعد عاد لارمه تحمل الحماء ما لمنعها ما تحمد را معلوم الالاللة والدرهاي العمد الكارامه تحمل المعلومات الله المعلى والماد الله المعلى المعلى الله المعلى والماد الله المعلى المعلى

العالم المعالجية المحادث المح

و عدد بغیر از مشعوب الاصدفی العملانییة الیستنده الاشعوب فلسعد آن کامت موسطنی الله العقلیه و النقلی، تراها «الوسطییة» بالدی معرجیما معالی و عدد الله الاستنام معالی و عدد الله الاستنام بالانتخیار بیره بندل شدید بدران شد ادار از الانتخیار بیره بندل شدید بدران شداد در از الانتخیار بیره بندل شدید با الله داران و دارسی الانتخاص بدران الله می در الله با الله با

یگول بغرانی معیر غرافت الفوالد و الاستانه بدید بالعدات علی معیالهٔ فی نجو دانینه الدفت فوا عیس و بیتر دیر مدهنها فی بایت بنیما البولیه ایر بالعیه حیاد النیم بلیما الادالیة اللها

المحتوم في قواعد الأعتباد علازمة الاقتصاد والأسمند على تصراط المنتشيم فكلا صرفي قصد الأمور دعته

و من نسبته برشاه لمر بينغ سفليد الاثر والحسر وسكر مناهج وبرهان لعقل هو لدن عرف به ومندهه فيما حسر الكيف استبر بيرة بنصوصه معقل لعشرة والمستبرة وما سبطان بنور الشرح ولا استبطارا فليف شعول المشرح ولا استبطارا فليف شعول الكيف عرج الدال المستبرة ولا استبطارا فليف شعول الكيف عرج الدال بعش من حدث يعتريه لعن والحميرة أو لا يعمل محمد يعتريه العن والحميرة أو لا يعمل المحمد المطبق والمناه فيسبو باديال بصيلات مرابع معهات المحمد بناها في المحمد المستبرة المناه المستبرة المستبرة

وهب حمه و النصابين العقل والنعل، لا يدع محالاً الشك في أن العش هو الحاكم والحكة هنة الدائد الاح النفاريس عن بنو هر التصويس وتراهين العنيال

فالتصلوب للتملية (التاليخية لا يا على الكول فاضعه في عليها ومستشيف الالتصرف للهو حيمة (ا

لم العالق المقطعة في أدعية العالم الدائد العبلية صبية

و الشارط في التصليم «بالسبطية الماء» (الحكم المثل «لحبوا) « مداولاتها الما يا فضي بالسحالية قالو حب كواي شده السمعيات

 واد الوقف بعض فلم تمطح اللحوارة والاستحادة والم تصرفن بتصوص صديقيا به حتى تتمكن لعقل من القطع فيه

 وكل مصوص موجمه عدالجات الموخل العشية المدالها عشر صحيحة و مدالها قالته لتأولل تعزير العراس هذه الحقائق فتفوا

وكن من ورد السبيع به جنمار قبيل كيال العمل متحددا به وحب تصديق به قطفاً ان كانت الادم التمديد فاضعه قال منبها بالمستدها الا ينظره النها المعلم العملي العملي العمل العمل العملية فيعما فيه مآويل ما ورد السمع به ولا تتصور الاستمال استمال السمع على فاضع مجالت بعمل العمل العمل المامية على فاضع مجالت بعمل المامية بالمامية بالمامية المامية المامية بالمامية المامية بالمامية والمحالة والمحالة المامية المامية المامية المامية المامية المامية المحالة ال

هکد نفرر نفر بی ویشمع بناخی العبل و نمای می دا لا بنسخیت احسم و عضوح حتی سخه اشاری سنیه کنتار دس سناعیه هده ونظیاریها عبد این شد (۲۰۰ - ۵۵۹۵ - ۱۱۲۱ - ۵۰ امایشول فیچا

نفت بنده ص

ا معتار اللهجريفة على طفع له لا له النجر الرهائي الل معتامة فاداء الأثار في الحوالا لفية الحوالا بواقيلة وللله الله وليعل للمع قطف الكرما الرابية اللزهال دمانية فاف الشرح الاطالا للمقراعات الأدان عالقي للدين عرب

شد کال کیا تصور و صبحا فی نفسه الاشتعربة وییعیب دیموام القوالید الد وضعیا موسسیه الو الحصر الاشعران الد هی بدا الدین فعور هدف موالید و ۱۱٫۱۶ الدهدامیت مساسلا

وستسهم بدد محتهد و الصور والمديرات المارقة فو درقت المستواد من ما مارقت المدافع المارقة فو لألفاء المارقة المارة ا

ہ کیا بندخ نف ہے اقتسرہ افکار نے مسلم کا دیا۔ انہ بفات باتا افکہ بچو خان دف فیم نیاضہ

ه ی راد از تحری هم افتا آهندند افاه استرائیه انعامی استثران میدانه معضوله خیپه افتیان از افتیافی به مدهد الشعری شیراد مینه از نبوا ایاد افتیان سای

نه کاریشی، نصل ۱۸ معران داده هو نیسه بیا حیث وکانانفر مرامعهولا عیبا عیدی لائیفر ایک عیاری ایسا محل عفیری فیشر عواقدیه عدالصدیق دیفر از بیکان

وسد في هد صبح عرد رطبع شرعن بده رساونا با بسبه بعد قديه مربوع مربو

⁽٧ لافتصاد في الإسقاد) من ١١٥ ١٩٠

و تساف مع هذا المعطاء العشلاني السنبيار که رفض عارانی موقف ولک دستار عمارات الکلیار المخاصی، وفی داراتی

و لدي پنتفي ن نم المحصل عليه الاحترار من الكبير ما وجد الله ستنظ و تحصا في تراب الف كافر في الحياة أهول من الحصا فو للما المحجمة من مع مسلم، (٨).

فكر بنيت لاتعربه على بدايطماء الاعلام بدر طوروف من فرجله ردايعل الرامز المعلم الدولية عبلانية التي سيوعيب لاحدا الاعترالي الابه المجدد فيه كثير في معام الوسطية لاسلامية استعطيب لاسعرية حميور مه لإسلام(ا).

米安宁

وكما حمدث في النطو الكيبلي ؛ بوعلي الألتفارية على م نفاران؛ فارنة الحميث نصب لللمسلة بمني بد كذكاته ما يعلماه لأعلام وفي مستملهم

★فتعال با كان بدقة في البلدية النصبومينة في فقة التصبومية ولا شيء عبر عصوص بحد تأكيد ابن ليبة على اقطة بوطية والم عقد بدان بيبية وفي دلك عقد بدان بالبيمة وفي ذلك بمول.

إن هاهنا توعين من المتله الأند للحاكم منيما

قسه في حكدة الحوادث كنه وقفة في نيس يوقعه حوا اساس تُع يطابق بني هنا وقد الاستعثارات فع حكمه من الحادد الاستعفال الحواد محالدا بنواقع الاستدام الحاكم التادين الالعاد مرا يتوصل لعرفه لواقع والتمدة فيه يا معرفة حكم المادادة

* ولم كان هد الوقع في في في منطور الديار الأرمية والأمكية والأحوال المنظورة والأمكية والأمكية والأمكية والأحوال والسياب والقواء عدد المنطوع ا

الممرة الحاضية في الممادة النبية العا

علاه سعه د د

* وعند ابن عقیل وانن عند تجد إدخال السیاسة - النی لم ترد بها تصوص فی صلب الشریعه وهو انملات علی د سیخ عصوص دی مالک آن دمشاصد عیرته سنده لاول سنده الاعد حمد دلك آن دمشاصد شدرعة در حد سیاهدا لامامال هم عمد وسن قسم سد علی و مساوسه فی د مه عد درختیو المصالح ودفع المصار فی المجامع، ومن ثم حال کل ما یحقق هده مداد، فیو شن د ترجه در حد در دو سرال ده در در ده سماسه المساوس، ولیس شرطاً آن تقم عند النصوص،

ده ر سردر هد النصُور المتيجين المأه القامة الوالدية يجيب تفلسا يحيث عبد الإحسالاک العندية في الفيد الاستثاثات في القية الاحتراب في ديد الدادية الرارانية دير المثلي والتي لعد الشعيدة المدافقية

الفارات بن عصن العمر بالبلياسة فو الجرة فأشجا منه ماها

ه. ل الأحر؛ لا سناسة إلا ما وافق الشرع،،

فقا أن عمال المسالات عن كان من الأقعال بعد الأراب الما المعه العرب إلى المسلاح وأبعد عن المسالاء وإن لم بشراعه الرسول ولا بري جه وحي

ه رسانته الأمماسة إلا ما واقع الشرع ماي لم تحاصه ما نطق به الشرع، فبنط وتعليما للمتحدة، فقد جرى من الخلعاء الراشد ما نبد الناس المند

ما لا تتعلقه على الدار الواد على لأ تحكيم الفياهيا ؟ الله السيادة عليه على المصلحة الكرد به وجهة الريافة في الأحديد السامرفان

له رايسا الامر مرا مبكر 🐇 🛠 🛪 حجساناري ودعوب قنعر 🕫

ينف همو ير حصا الشير يرجعن المرائدة السدم حشان منه فيّة يمناء اللجاهدين المناقب

منعم ال بيارة من منيه مني حمد المراجعية المنافعي وهو المحور الذي يشرر هنه أمن عمل المستقلة المراجعة الما المحمد المستقل المست

وهد عوصه عبرته فداد ومنشه فيده دهو مسام فسلك في معدرا صعد فرص فيه شاعه فعصل الحدد وصبعو الحجوق وحارة الله المداعة فالمدود الأسام المداعة فالمدود المداعة فالمدود المداعة فالمدود المداعة في المداعة المدود المدود المداعة المدود المداعة المدود المداعة المدود المدود المداعة المدود المداعة المدود المداعة المدود المداعة المدود المدود المداعة المدود المداعة المدود المدود

و على قدر اليم الى تتصليم في فيفرقيه حيد ۱۰ تشتر عام و عقلت التي از فع وعليه فيم الرولاة الأمير لالكدوأن الناس لا تستقيم ميرهم الا على الدام إنا فيسته هولا في السراعة فاحد لواليم

⁽۲) قبار عقام عنی بی این طائب

سد لا شول ال المسالية عادية محادث الشويعة الكاملة الل هم حراء مو احرابية ديد عن يوالي وتسميتها سياسة المرا فيطلاحي وإلا فإذا كانت عدلاً فهي من الشرع...

وتشخیم بعظیم طری حکم بر شاریعه دختناسهٔ کیتختم خبرهم الزیر ای شریعه وحمدته وگمستم آخری آیایر این خشن ویکن وکل دید بشخیم خطل بن علیاسته والحمدتمة وانظریسه وانفین کن دیه للسلسم لى قسلمان فللفيح وهاست فالسلطيح فللم من فللام الشريعة لا فسلم لها والدفير فلية ومنافيها

ومان ه دمة في نشريعه د صلاع عبر كمانيا وتصنيب عاية معساح العداد في لمعش و معا ومحبنها بعاية بعدا الدن بده الحلالة والا مصنحة هيوا ما تصميلة من بده بع بدس به السياسة العدل ه حرد ما حرابيا وقال من فروعيا و عال خاصاعتما بمداهدها ووضعها موضعها وحسان فهمه هيب بم يعسح معها بالمهاسة غيرها البته فإن السياسة بوعا.

سناسه طالله فانشربعه تحرمها

وسپاسه عادله عبرخ خو عو الشاع عوجاز فیل مر بسرنعه علمان من عمل و خیلها و خیلها و هد اصل مراقعه الاصلوا و تنفها

هكد بصور خوف خديد و هده العصية خدمة فيعد بوقوه عبد التصوص ولا سيء عيم عصدوص وبعد خول بالتصوص مختطة بالحكام حوالت دله يعتب الله ولا «سولة علي اللي ولا فحاس بن ها بهر لاحكم كلهم و خصوص كفته و فية بها موقيها غنية عن كل رأى وقياس وسياسة واستحسال

بعد هد الموقف او لمنهج الأنوان التأور المنهج استدين بي نعوان مأان للسياسية العادات هي فينته من السراعة وحرد عنها الحني ويوانم نمان

علاق عصد الماضي الأسام الماضية

بية وحي ولم تتبلق بهم النول الن حس و . كالتدر بياه بيان التصيوص. اللهم آلا تكون محالقة للتصوص.

* * *

* مانیچ الاسلام بازیمیه امان میسده استنده وابرز مجددیها افرانا بحد للبه

- انتصاراً للعمل والعقلاسة عبر" ف

ما شرف نصرح = " تنصب الله صبه تبيه" تنعلم فيدًا وقد يومياً بليده ها د يا للصود المناسبة في حدد ما د يا للصود المنجيعة شب في للنا يُكِه المنز تصلاية الله عنه بالعال شوت تقيضها الموافق للشرع.

وها گمینه هو هایان لامیوان کیان کیبان بوجید و یعیدیات ومحمدی شدر و بود و بود دخیوالت

وتحدی تقدم الرانی لا تعلیزہ المحدالات الفید الی تعلیزہ یہ تمحد الفید الحدارہ اللہ الفید الحدارہ اللہ الفید الفید

ه . سبه الله المناسعية عنال) جا من ١٨ مل التهورة، سنة ١٣٣١م

و عول کیما کی قسید فی بسرج کی فیست فی عم فاتحو لاشافتو و بوسال بقا حسیر * نعقی و که فشر عبا الال معیرفیه احق و لوسل عثنا بیکنیل عشره لا تعییر عشره

عال بنه تعالى عاسريهم بالد في الأفاق وفي نفستهم حتى سبن بهم به احتى ها فعسب ۱۵۳ فدختر به سبرتهم لأن الأعقبية ما تنسبه سبنه لأن شرا بدي حضر به عبد حال فشطاع الملاك عبر بهه بارهاسه لعياشة، ويتصادق موجيه الشرع للتقول والنظر المعقول المتال

فالعلم تصوح فيرد بنين فللحلية والحكمة حيث تشريعة هالعا بن تشهما للبواورد بنية ألبه لا القديب تقلم حجة عن تعمر والساب تصلحت عا النقل لا العلم القسريح لا للما الا الحرا وكالت بنان فللعلم الا عاد ارام حد وهو الحواسيجانة العالى

* كدلك بجد لدى اس بيبي،

تتعيرا المتعسرين والتعليم والبطه أنعص الشول فيه

دوآکشر الطویت علی آیا لخبیس، علی علیبی وهد علی
حیصه وسوه بصد عرایی حسله (۱۰۵ ه ه م علیه
وهو غرایکدر مراکله واشادعیه و حیثه کاسی بحبیل بمیشی
(۲۷۱ه ورای بحثاد وعلوهم مرافیه اصحاب حید و ۲۵۱ه
اشاگه وکالی بازی و هربرد (۲۶۱ه و دیایک الساسال
اشاگه وکالی بازی هربرد (۲۶۱ه و دیایک الساسال

⁽۱۱) اور بیمه (سیاح سند د د د د د د سخا سه د د

(٩٢ ـ ١٧٩هـ - ٧٩٠ ـ ٧٩٥ م) دكيا. أهل الحديث، كأبي تصبر السجرى (٤٤٤هـ) وأبي القاسم سعد بن علي الرُنجاس (٢٧١هـ) وغيرهب

س هؤلاء دکاره! ال بنتي ديب هم استاع التي حدثت في لاستلام في رمن الحسين الأشعري (۲۰۰۰ - ۲۲۵هـ ۱۹۶۰ - ۲۰۴م الد عاصر المعدرلة في المدر بطريق الحيم بن مينمهان (۲۰۱هـ ۱۹۰۰م) وتجود من أثمة الحير، فاحتج على هذا النقيء

قاوا و لا فيص تحسر والقُمح المقلس مطلما بم نفيه حد من سبف لامة ولا تُمنيه على ما يوحد من كلام الايمة و سنف في تعلين لاحكام وبيان حكمة الله في حلمه و مرد وبنان ما فيمه مارا بله له من لحسن الدى تُعلم بلانعه وما في مناهمه مان العُما العمل الدى فول النفاء

و تحسن و تسلح من افعال العباد مرجع اللي كول الافعال بافعة بهم ومسارد لهم وهذا ممد لا رسافته الن عُموت بالعمل الهدا حشار الراي (۱۵۰ ۱۵۰ هـ ۱۹۵ ۱۳۱۸م) في احر امرة ال الحسار و مُنح عمليس تاليان في أفعال العباد،

و من رثبات الله في حق الله تعالى، فهو منتي على معنى معنه الله ورضاد وعصيته وسعطه وفرحة تنوية النائب ديجو بالد

به صدر بعض فلاحص صنفته العمل عبد الاستام الراسان الماسان الماسيعة وتمامة العلم والبراد بالحسان هو النافع والبراد بالمستوج هو تصدر المكتب بقال الناسان الالتمام لين الحسان والمستح هو تصدر المكتب والمستح فولان المقطة بقاصل العملاء الالتمعرفة هذا من هذا الا

بل وجنس الناس بمين في من تصنف بالصفات الحييلة وينفر عمن يتصنف بالمنابح فدات بمين حيين الإنسان في سمه كبلامة ورويسة وهد ينفر عن رؤيته وسمع كالأمة،،

العلم بحب الحو ويسد مه، ويعيا الحميل وينددُ به، وإن معية الحمد والشكر وانكرم هي من العقليات وإن للإنسان فلوتين؛ فلوة علمية فيهي تحب الحميل و تحميل هو لحسن والمنبح عبده ما الحميل والحميل الحميل الحم

بعم هیکل بخیت تمنیج لاسلام این سمینه شر قد 3 انعمل سو شخستین و شمینج این درات بخیبان و شیخ فی لاشینه این و کیال هدا هو مدهیب سف هده الامه وانفسها افتارال وقیف مثیر کهه فی المواد حصومه و تصدره احماع افتیال این و فراده از اوقلا فقیو عدراته لحمله و تعمله این شوال فیها

ا رحس باس بقس اس مو تنطبيا بأنصب الجميلة ويقو عمل تعلم عمل تعلما بالصنائح وال العص يحت الحق وللله أنه ولعا الجميل ويلد الله والرائد الحق وقود للملية فيلى لحت الجميل والجلس عالمسح مناد

برود
 برود
 برود

«دید رکیت بینیهٔ ۱ لے استفیه تصوفیه یکار بینید «انٹیاس»، وحدیا این بیمنه اعجاب فیسته وفیسرفیا نعیبر

الصاس هو سيرال بعدل الدين البرلة الله وللبيال

ومنی تفارطن فارطان لائد، لکتاب و مشوال ایشور و تشکیلس شیرعی و عملی فاحد «مردر «رم

اب هستاد دلاله عبد احسح له من البدن أمنا دالا بكوه الاستاسان المعصوم، أو لا يكون إلا على ما ص

او هساد دلانه ما حیح به من قصاص - سواه گای شوخت با عصب بیشت بعض مصدمانه و گها با نفح فی لاقتصله در الاختاف تحجیه . بششهه

ولايھو. عاكل يولن المبرز العملي بن برته له هو مندق. لودن وجوه

حدما ن به بول يو ير مع كتبة قتي الفيد يود مراجهيا يوح و يراهيم وقولتي وهلاء المنظو الموداج وفتعه السطو (۳۸۰ ۲۲۰م.م. قبل نسبخ بالانبانة سنة فكيت كانب لانج بسيرمة ترن بهدا:۱۶

الشوبی ال مشاری الا الام صارات بروزان الم عملیه مام تسمع سیمت دکر هم المنظی لاره ال و عد صهر فی لابیلام با عربت لکتت برومیله فی اوله عام ۱۱۱۱ ۱۱۸۸ه ۱۸۱۱ و شاریت میها

الشالث به ماه را الطار السامات بعد السرّد و مرفوه بعضوية ويدملونه ولا تسلسان السام ولا آلو (هله في مناأرتيها تعملساء واشترعية ١٨١)

فيعد المنظق سودي السمية الأولى التصوصية على الحديث المنظق سودي الاساد بالمنية في السميسة شاهد والمستدة ما المناس المناس

*وبعد رکامت بنتیهٔ شد لأدود حیمد البدیدهٔ بنیو فی نباوین بخت مموفقه با بنتیجهٔ با داشتا فیلیسید باید ر والمومنوعیة فیو

⁽۱۸ تعمر السابق من ۳۹۳ ۲۲.

تغییر بی تنفیستر مقدور لطفیه اینه سالات لابیپیت وانفیسات نثی لا تطفیه الا به درکت شوله و سویل آغیول مه د. علی مرد المنکلم فاشوا الا به یکی تقصوده مفرقه مراد اسکیم کر دونیه نفیسایم، تنفیشیه می جیان الجمله فی کالام می تکیم نفیله می تفرید هو می باید المجرفیاد الافحاد الا می باد النفیسر ویدی الراد

و ما بدل باویل ما اخیر به به بین علیه دعی بنوم لاحر فهو بعین الحسینه لئی اخیر علیه ودک فی حی الله هو کنه دایه وصفایه بنی لا تعلیه بیرد و وید قال انتظام کا لا تعلم کلفته ما خیر بنه به بین تفسه وال علمنا تقلیرد ومعتاف

وكدلا الصحابة والتابعان فيسرو حميلة اعران وكانو بعولور ال العلياء تعلموا المسترة ومدارجاته الأن لم يعلموا كليلة من خدراته الم عن عسلة وكدلك لا علمول كيميات العيب عدا مدارك لا لاولدته من التعلم لا عمل رائة ولا دان سمعية ولا حصر بنيا قلب سنر

و ما من قدان ال الشوار الدين في تقسيبره وبيان المراد به لا بعضه الا الله القلم المارة المارة

والآیات اسی لکر به فلید انها مثلث نهات لا بعث ناونتیا لا بنه بعد بلی عن غیره علم فریها لا علم تمللوها ومعلاها

فادر عامدلات لابيدة الأمسات وكنهها هو مما خنصوا به به تصديد السيحانية الأساد المستحل المستحدث المستحد

وادا کان انتاوین هو استفی بی در آب میراد اسکته خاسات مامه مصوح اما با کان امراد می آبادین تحمیل فکلام بما بم برند اسکتم کاندوس ساطنی و عاوین احداثی الوضامی هیو مرفوض

* وهي قصيه التكمير ثن تسهد ان لا اله الا الله و ن محمد رسول الله >

كان بن تنميه ككل ثمه أهل استية و تحييا عنه اشتيد الحد و تتحدير من التكفير - على خلاف ما توهيم الدين لم يتعلهما حسيسة موقف الأسلام من هذه القصلية التي تتحدث عليه من تبعيه في حسم ووصوح فيتول

والذي تحشره "لا تكفّر حداً من هو القينة عادين عليه المنول المسائل التي اجتلف أهل القبلة فيها مثل؛

ن الله تعالى هل هو عالم بالعلم أو بالدات 3

و به يعاني هل هو موجد الاعتال العباد ام لا ؟

وأنه هو متحير ؟

وهل هو في مكان و جهة 5

وها هو مرتی جالا ؟

لا تعلق ال تتوقف اصحة الدين على معرف أحد فيها بالا الوقف الدالول باصر الدالو كانت متعرفيه هذه الاصلال من بالبراكان الواحث على الواحث على الميال وللحث على كيمية المسادلة م

فيها فيها بم يطابعه عبده النسان اللي مراح المساما القدم سنادر في رعاية عليه الصلاة والسلاء ولا في رعال السحالة والساعة الرحاصي الله عهيم اعلمان له لا بتوقف صلحية الأسلام عبر عدم الأصام الجاد كان كريت المريكي الحصارة إل هذه السياس في حادث في حقيقة الأسلام وذلك يقتضى الامتناع عن تكفير أهل الميلة.

ی کثیر حکه شرعی عیشی بین فیاد. بنیعه و بعی فد بعیه به فیچات عوی وجموه و بسر کی میاکد حط فی عشر بگون شیر فی بشیره کیفت به بنید کر فیل کان فیلوات فی عالم بحد فی بشیری معرفیه و بقد بگیر بگون بیگذیب لرجال فیف حدر به دالاعید عو متابعیه مع العلم بعددهه

وقد میں سو ئنہونعی (۱۳۰۰هـ ۱۳۰۷ میں دو۔ تعالیٰ عدم ایک فائل الا رہائیہات کی لاکھ ۱۳۰۰ محمد عدم افالیہ ا عملمہ ول کے انگذاب،

اما و حسمه حسل له بعائل سه فده حکل حدکه ۲۳۵د ۱۹۶۵م) صاحب (المختصر) فی کناپ (است حسانی حسفهٔ آنه لم یکشر حد من هی عبیه عمکی و نکر بر بی سر خرمی را ۲۱ ۱۹۶۵م ۱۹۷۱م) وغیردمثل ذیب

⁽۱۹) للحطائية من عازة الشيمة أتباع أبن الإنطاب محمة في نب ين هم نبه خم جو أن يه و و أن محمدة من نبية به فو الناطق وأن محمدة من نبية به فو الناطق وأن محمدة من نبية به فو الناطق والناطق والنا

ا ي دوهنوماري کا منظيم له ادا د

و من کید. رکت باهد الای حال دیوماهی مید مداهیا معتاردهای فکر لاسالاه

یدود کی جیم الاستلام الحاصل هرای فی به ای سیسه لتکبیر وقد

«إنه لا نصارع إلى التكفير الا الحجة ويسعى الاحمراز من التكفير ما وحد الإسمان إلى ذلك سبيلا، والحط عي ترك ألف كاهر أهول على الخطأ في سمك محجمة من دم مسلم.. (١١١)

وحياً من تكتير الحالم - وقصر الانمان على فراء من التكار الان تقية الفرق اقتال

A 2 - A - A

المطلَّار هَيُو إلى الكتار و لتناقص قارب المطلَّار هَيُو إلى الكتار و لتناقص قارب

أما لكمار فيلانه برأله مبرلة النبي المعصوم من الرين الدي لا يثبت لايمار الالموافقته بالا للزم الكمار الالمعالمية

و من نشخص ههو آن كل واحد من استثار بوحب استار و لا ثري في نظرك إلا منا رأيت، وكل منا رأيته هجه و و ضرق بين من نشون فلّدني في منجرد مندهني وني من يتنول فلّدني في سندهني ودليني جمعاً كا وقل هذا إلا تناقص؟ ١٠٠٠

وبهن فعرين عر تكبير المناولين - لأو يدوين بدر تهمه بكبير. فضال

ولا يترم كتبر الساميج. وما من فاترفته من الأن الأسلام لا وهو مصطراتية الا

ولحق الصربح لكا مر استمد ما حادث الرسول هيرد ششما عليه القرال عتمدا حا ما فيو موس والله بعرف الله اللالمي مستمد منذ رف علم الروال بكل شيهها الله الكلامي متعلقا حدد منذ رف علم الروال بكل شيهها الله الكلامي متعلقا حدد منذ رف علم الروال بكل

* * *

⁽٣٣) تقرالي (فيصل التفرقة بح. الاسلام والرحاقة) م. ط. المتعرد سنة ١٩٠٧م

⁽٣٢) معبدر السليق من ١٥ ١٩ ٢٠ ٢٠

د كان هد هو موقعه لاشتهرية هي طورها لحديد ومرحلة بطورها طوره مسلال لا أن لفيقل المهدد للبحث لحظر فيله بتكمير التي سلمصا فيلها فطاعات عن العلوم للالمبله في الأسلام الله تنهية - فد سارت على هذا تطريق وبحل عندما بسامل عا للبلام الله تنهية - فد سارت على هذا تطريق وبحل عندما بسامل عالما بيوقعا عينا صبحه لايمال وبال المسالل لأصول الله تنهية لعرق الالبلامية الحدة منيا أعاما مع الأصول الله تنهيز بحرالالها المنازع المن

*وكما بم تُكفّر لعران تشيعة الأمامية الدير يكترور هن سببه والحماسة لاختلافهم معهم فان لامامة الإحداد عن عا داسهم لخسير بتكفير اكدلك بهن بن بيمنة عن تكفير الدين وفعوا في خطيئة التكمير المحاليهم العمال

ولكن من ثب عن عدع به تستقول فو لا يحفونوا و حسة في قبين بن تحقونيو من الانتان بد، لا لا منه، وتكثرون من حاتفهم هينيا ويستحلون دمنه كنفل أحلواح والجهمية والراهضية والمعتارية وغيرهم

و هن بیله لا بلدلون څولا ولا تکمردن غوا جنهد فاحصا و ن کان محالف چام مکمار ایم علیبالجالا لامانیم کما نه تکمر نصلحات لحوارج مع تکمیرهم عنمان دسن ودن و لاهما اد سننج لالهما بادا المسمون المحاسد الهم " ادان لکمار حکم شار من قدسن بالاستان ال تعادت بمثله کنمر کنات عسب درانی باهست اسان سال کتاب سنیه ویرنی باهیم لان لگذیباء ادان حیام الحواسه العاد از وکدیت بیکمنان حق لبه فلا یکیر الا من کدره الله ورسویه "

كتاب بهي ابن بيمية بنا الكنيار العثن بقيار ججه ولا برشان الفكير المقولة لا يستباد يكتهار فاسيان أدهى في بيا بقوا التبلخ لاستلام

سی مراعظت عدر بیت بی انسد معدی بی کفتر دلاست.

دمعطیه لا سم به قد قامت علم الحجه بردایه این مواجاتها
کال کافیر دا د وه سفت حروا و ماصد الحراب دایا قررا اله قد استراجات لامه حصافت د سالفه بحظت فیا دایا حیارته بیونیه و مسائل علمیه وما اساب اسالف فی کتار می فیدد دا این دیم نشهد احد میها سواحد لا کنر ولا علی ولا بمعصله

٢٦) (صهاح النسم سيويم) حاة من ١٥٥ ا محتيق دارمحمد رساد البالم

⁽٣٥) ابن بيمية [الرد على البكري] من ٢٥١ - ٢٥٨

⁽٣٩) ابن بيمية رمعمومة المثاور (١٨٠ من ٢٩٠٠ ما التدهرة

⁽۲۷) آیا بیسیه را برد علی الیکری حی ۲۵۱ - ۵۸

تديين بينيكر بن تنهيه يكيير النعص لايمه الداهيب السلامية مايك والثنافعي واحمد والن حييمة اوغيارهم والتحاليم نسبب الاختلاف معهم في الاحتهاد والرازان وك

المان بدق المستمدي على المالا لكثير حداد ي هذلاء الأعلة ومن كمرهة بدياً الرجوار فقوع المنعيدرة الحنسة من الأثناء ولا تصرف السبهاء السبحق بفعاونة الحنيفة من ترجاره؛ مثالة بمن تكميير المستمد

كدة رفض أن يتميه تكنير المحنية المحصق حثان أو كان لأحنيه الخاطئ في المسائل العملية ، وقال

وما تكتيرشيختو عنه العالة بمحود عبد في الدفعطية فيد شيافي تصحيح على عالمات المنجة على على الأوافي في الومد وبعد المومد كما في كتيشة وشيافي لصحيح المومد عا كما في حددما

ود كا تكتير عمر على سنير الليم كنيم فكيت بكان تكتيره على سبيل الأعضاد ؟ فإن ذلك أعظم من فكله (١٩١٠)

هکد بخان فیلسوف سلمیه البلغ لاسلام بر سمله دهکد تطورت بسملیله مان رام الفلیفی عصر حسال عدر اعتبالانسام البوت الجیردة من عیش با سی علیرد عار البت بعلی الاداران ش

ا الله الله المستقدة) ما حل

عرف بها رمن لأمام الورع احمد بن حسل السي الم يكن أكما فان الفرالي المعتلِّ في التظريا ١٣٠].

فعدت هذه سنفيه عني بر علامها الحدد والعصام بو لوقاء بن عمين ويريميه وين لفيه والمثالهم عدت (فعلا) وسن محرد (را فعل والمشوعية للاسلام ويد عن في فقيه يو فع وفي لسباسية اشتريبية وشاركت الهاء لاشعارية هذه المواقع بشجاعية عن وقص لتكتبر لمن شبها بالآله لا لله وال محمد سول الله كها بنيت واعتمدت كثير من البات بنظر لعنس في في فيه النصوص والاحتياء فيما لا يصافيه من لوال والميان والمناول الصحيح ولالما منام سلفية حديده) والي والمناول الصحيح ولالما منظر لافامة كامر السلام في واقع المعتبد الدي يتورث فيها المعتبد الذي يتورث فيها المعتبد الدي يتورث فيها المعتبد الدي يتورث فيها المعتبد المعتبد الدي يتورث فيها المعتب المعتبد الدي يتورث فيها المعتبد المعتبد الدي يتورث فيها المعتبد المعتب المعتبد المعتبد

ويدين صبيعت عام هد التعور عارد اكثر مو يسعيه التعديد المعملاتية المعدية المعدية المعدية المعدية المعديد المعد

وكت حقيقة كبرى بعض علي الكثيري من سيسياس السيمية . ومر حصوم هد الثنار !

⁽٣) المرالي (هيمس الشرقة مين الإسلام والربدقة) من ١٠

السلفية في العصر الحديث

قلما كان عصورنا لحديث وفي بادية الحداث دخة لتحديد طهرت دعوة الشبح محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١١٠ - ١١٠ - ١٧٩٧ م محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٠٠ - ١٠٠٥ للمبلغة هو قبرت بسبساند وه للمبلغة وقصرها المكري والمستقل اللي الدائم حمد بن حسن عبد بن السلمية لعملاسة كما كانت لدى شبح الاسلام بن تيمية والمرافقية والن عليان

عد نظر بن عدد بوهات فيجد عامة ليسن بتحدول وساس و يوسائط شاعدة لى لله بن وسيحهول السيم بالطباع و يدعده و لاستعانة في سمات كما وجد للدع في حساب هناد البريادة والتقصيل فلما عرض صوره السلام العامة هدد على حصاعه البلاء الملعة وجد اللاسلام لاول البلام للبلاء في دال الموعد لذي وقعه ماه البلامين القدماء لامام حمد بن حمل (112 122هـ - ١٨٧ ١٩٥٨هـ) عبدها دعا الماعودة لى سيلام ما قبيل عبوهاد الإيامان وعله لكلام الشام المعالم المعالم ما ياليونانيات وعلم لكلام الشامة لاستكان القدماء المعالم المالية أو الماسقية، وما أشوف من فشياسه وحراكة وحية بالمعالمة

دگاستاندیه بخد انستنگه اعظاره فو انتظار کراندگر مالاهه ا نهام اعتقار استمال النسانط اقتداد هار ایج ازد انتظار اید علی علامات استفالهای بیانی اقتلام کما کی باشتخاخ معتباریه ونصور به و عاد مامانه الی صار الأسلام بالنجاح و باست

د بن حدد برهاد برغوال اسلام بسيدا و رکز هيي فيلاخ لعماد ولمونه بنصورات وحميعت عدد وعيات علاد حشونه عدده على لفير لالك الإهابي بالحبيدة فيحكم بالشارد بصاهر حتى عبا للهناك الاداء بحدالج والمشاهد و مرزد و رماء راياران السركيه، ها هو عدمات شرك الحاهلية الأولى!!) -

و قصر النصوص، فهاجم «اعتاسه حتى لو كان صعيحاً، وأعرض يعتكم لغير النصوص، فهاجم «اعتاس» حتى لو كان صعيحاً، وأعرض عن الناوس في فيم النصوص وللتسرف أن والدي الرايا الآه له تعليب القصوص(٢),

* * *

هاب وسالة وهديه ، مايونه سب محموعه بولا با د بداريد

عبد الكريم بمطرح (الد · . . د في عا .. ١٩٠ علد الكريم بمطرح الد · . . د بية) صا ١٩٠ علد التنظرة سمة ١٩٧٠م

وقد بحث بتصربه الأمام محمد سده (۱۳ ۱۳۳ هـ ۱۹۳ هـ ۱۹۳ م ۱۹ م عن مصنم لموضوعي بدد تسمية تسبية بنيخ لاستلام بن بيمية ،، وسلمية الشبخ ابن عيد الوهات.

وورد ما لوفت دسد در عشلانیه و رفقه بنتیومر بیمریز بیکر مراقب بیمانید د عثیار با برای صبقی مواد العمل بیشور بین وضعیا لیه بیرد من عظمہ ولد و راحیطه الله حکمه بیه حکمه به وال حصد بطاء القادی و به علی شدا وجه علم بیدید العله باعث علی الله الدر حدم حصابل لاتانیه مطابع وسعویل علیا فی در اللسان و بیلاء بعدی

* گهادید بهده انتماه بهنه آپ نسخته داست، و را ه ما طراعته درالحجا فی فیه عنودر باین حب استهاد بعداد در بیدخ بیمها بالاشه لایدم رامن حال و لادبتره و بایدها حوال لاهراد د بستاری عمادرهم بافلود بحدید اینته وربیده ویهایت حلافیه باشکاد استها

معقالت المحادث والجالات الما

* وعده السعية عقلاية لعت لامام معهد عنده لي ترث شبح لاسلام الله بيمية فأشار بطبع كنائية (بيان مو قعه صوبح ععمول لصحيح اسقول) و (منهاج البلغة البوية) فطبعا لأول مرة قس عام من وقباة لأستناد لاهام ووصعا اللي تيمينة بأنه وأعلم الناس باسته واشدهم عمرة على حيل ووصعا حصومة لدين لكنول به لشتائم بأنهم ومقدول يمثول الهو ههم بهذه الشنائم (لابن شمنة) وعمهم المناها واثم من يعموهم بها إلى يوم المناهة ا

* أما استميه التحدية اسلميه الشبح مجمد بن عبد الوهاب فلقد وقف منها الامام محمد عبده موقف عوصوعياً عنوارياً

لقد مندح ,صلاحها على حلهة العقائد وجهادها صبد السدع والخرافات.، فقال

مدهنهم حسن، ونقد أنكرت كشوأ من الندع وتحب عن أندين
 كشراً مها أمينها إليه وليس مته...

لكنه النقد «تقليدها اللاعقلاني» فعال

معد رعمت بها تقصت عدار انتظام و رائد لجنجب التي كانت تحول سنها والتي النظر في دات أنفيران ومثول الاحاديث بتمنهه الحكاء بله منها الكنها برى وجوب الاحد مما بمهم من للعظ بورد و سميد به بدول النمات إلى ما تعتصمه الاصبول التي قام عليها النبين و بيها كانت بداعوم والاحتها منحت النبوء، هم بكونوا بلغلم أدبياء والا بمدنية السيمة حدادات كانوا اصبع عطب (افعال) وأجرج صدراً من المقلمين (الا

⁽٦) (الأعمال الكاملة بالإمام محمد عيدة) جـ ٢ ص ٢٥١

⁽۷) كمندر الساس: حا "صيبا؟

كما النصد علو هذه السلبية الوهانية في الممارسة و سطيور العبرا القد فاست الوهانية بالاصلاح ومدهبهم حسن الولا العبر والأفراط الى حاجة التي قولهم تهدم شدة الليلي يَتِيجُ الآل والقول تكمر حميم السلمين الألا والقول تكمر حميم السلمين الالله والقول على حصاعيم تعسيت الوالفائهم المال

مهم الأنباس بالمنافعة في الثنول والخطامة لأحل الثائبار باسرهيب واسرهيب واللغمار ولكن ما كل ما نقال بكتب وينبي عمة عمل الأ

تلك هي انسلميه، كما عرفها المرات الحصاري بالإسلام

* نقد بدأت في لعصر لغناسي «برعه بصوصية» صبرفة كرد قعل «تعقلانية ليودنيه» اللادنية استلبة من يه بصوص دبنية

* ثم تصورت بی دستمیه عمیلاسته علی بد فیسبوفیه تسخ لأسلام بن تنهیه فعدیا دفعلاء بازن فیها العمل و لیکی و کفته ایافع مع فقه الاحکام

* ثم حالت السلمية التحديثة - في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الرافية من السيح و تحرافات اللي فترات على عملية الاسلام وعسدانه في بادية تحد فوقف الحالياتيا عبد تدبية هذه بعثانات والمناذات من البدح والحرافات الكرادا وقالييته وقعرها لفكرى اسع بحدر السديد من لوقف العربي فيد وقيانها في العملانية والمدان عبد الحمود والمسا

左 坐 士

۱ سد. بو د ۲ ص ۲

واليوم

وهر فأو مصاعد عند ليقطه لالبلامية البي لمثل سطم صوطر معدد برياسية التعدية فيد مورسية مديد من توجهات وصرد عنها الكثير عن الاشتاقاد فمنها

ما تسمى اسطنية العلمية التي تحديل سنتهام السروح سعديدي تشيخ الإسلام ابر بيمية المع مواعمته لمستحدات الواقع المبيش...

وما يسمل بالمشتبة الجهادية التي سلكت طريق بعيث في المعتبدين، ومن هذه السلبية الجهادية من يحتمل بالعنف الامتدادات الأستعمارية العربية في ديار الأسلام وسية من بتوحة بالعنف ألو هر الاستقرار في معتمعات الإسلام.

ومن هذه استفته معاصره فصبل محدود الجعم و دائیر سع فی لعبو و لحمود حدود فاقت الجعائل حیل عد کنت بعضانهم هو تکمیر یمه لینلصه۱

فضائوا عن ابن القنم

دینه رائع، میشدع، کتاب، ومع طیف علی، جاهل، صبال منصل حارجی صغول کاهار نبخ دل کساره منتما لا تجور استکوب سنه ولایجلسان بومن ال تعدر علیه دلا ال باشاهل فیله از وقیله تصنوف و تنداخ وحصوصه هی کتاب (عدارج البدک»)، (کتاب تروح) ا

* * +

وهكد بحد نفست تاريخت وحديث الانجاسية في ستقدات وليسر الدام سلفته واحد الكما يحلب كنير من سنسمل ومن حصود استقبيل؟

ا د محمد داسم ما ما ما المحطيم والاسهار) من ١٧ ١٩٥ كار المرقان ممه ٢٠٠٧م وهو ينكن عدد التعلومي «الطاقه والصنمة عن كشّه (برأه أهر المدة) و(السيعة الحطين) و(مبنيد الطائم لمحيم) و(المود ٤٠)

د بدهر بنفسی کرها چی چی علی در گرد در سبب ۱۰۰ با در استان کر اسال ۱۳۰۰ با در استان استان با در استان استان با در استان با در

المسادر والمراجع

ابن تيمية: (بيان موافقة صريح المقول الصحيح التقول) طيعة القاهرة سنة ١٣٢١هـ. (كتاب الرد على ١٣٢١هـ. (كتاب الرد على المنطقيين) طبعة دار المعرفة - بيروت (مجموع المتاوى) طبعة القاهرة، (كتاب الاستقامة) بتحقيق: د. محمد رشاد مالم، طبعة العمودية - (الرد على البكرى).

ابن رشد - أبو الوليد-: (فصل القال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال) دراسة وتحقيق: د. محمد عمارة، طبعة دار للعارف - القاهرة سنة ١٩٧٧م،

ابن القيم: (إعلام الموقعين) طبعة بيروت سنة ١٩٧٢م. (الطرق الحكمية في السياسة الشرعية) تحقيق: د. محمد جميل غازي، طبعة القاهرة سنة ١٩٧٧م.

أبو البقاء الكوفي: (الكليات) تحقيق: د، عدنان درويش، محمد المسرى، طبعة بمشق سنة ١٩٣١م.

الباقلاني: (التمييد في الرد على المحدة والعطلة والرافضة والخوارج والعنزلة) تقديم وتحقيق: محمود محمد الخضرى، د. محمد عبد الهادي أبو ريدة، طبعة القاهرة سنة ١٩٤٧م،

بيكر - كاول هينريش-: (وارث ووارث) - بحث منشور بكتاب (التراث اليوناني في الحصارة الإسلامية) ترجعة: د، عبد الرحمن بدوى ، طبعة القاهرة سنة ١٩٦٥م.

الجرجاني - الشريف-: (التعريفات) طبعة القاهرة سنة ١٩٣٨م.

جلال محمد عبد الحميد موسى: (نشأة الأشعرية وتطورها) طبعة بيروت سنة ١٩٧٠م.

عبد الكريم الخطيب: (الدعوة الوهابية) طبعة القاهرة سنة ١٧٤ أم.

الغزائي - أبو حامد-: (فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة) طبعة القاهرة سنة ١٩٠٧م، (الاقتصاد في الاعتقاد) طبعة مكتبة صبيح - القاهرة - بدون تاريع. محمد عبده - الأستاذ الإصام- (الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده) دراسة وتحقيق: د. محمد عمارة. طبعة بيروت سنة ١٩٧١م. وطبعة دار الشروق - القاهرة سنة ٢٠٠١م.

محمد بن عبد الوهاب - الشبخ-: (هدية طيبة) منشور ضمن (مجموعة التوجيد) طبعة المكتبة السلفية - القاهرة، (هذه مسائل الجاهلية) منشور ضمن (مجموعة التوجيد) طبعة المكتبة السلفية- القاهرة،

د. محمد عمارة: (الغزو الفكرى: وهم أم حقيقة؟) طبعة القاهرة سنة ١٩٨٩م. (بيارات الفكر الإسلامي) طبعة دار الشروق - القاهرة سنة ٢٠٠٧م. (مقام العقل في الإسلام) طبعة دار نهضة محسر - القاهرة سنة ٢٠٠٢م. (الوسيط في المداهب والمصطلحات) طبعة دار نهضة مصر - القاهرة سنة ٢٠٠٢م. (معركة المصطلحات بين القرب والإسلام) طبعة دار نهضة مصر - القاهرة سنة ١٩٩١م. (الإصلاح بالإسلام) طبعة دار نهضة مصر - القاهرة سنة ٢٠٠٦م. (الطريق إلى البقطة الإسلامية) طبعة دار الشروق - القاهرة سنة ٢٠٠٦م. (الطريق إلى البقطة الإسلامية) طبعة دار الشروق - القاهرة سنة ١٩٩٠م.

 د. محمد موسى الشريف: (القدوات الكبار بين التحطيم والانبهار) طبعة دار الفرقان سنة ۲۰۰۷م.

ثم يحمد الله

فهرس الموضوعات

رقم المطع	الموضيوع
Υ	تقدیم بقلم ۱۰ د/ محمود حمدی زفزوق
Υ	مقدمة المؤلف
4	١- تمرير مقاهيم المصطلحات
19	٢- السلفية ظاهرة عياسية
44	٣- تطور السلقية
00	٤- السلقية في العصر الحديث
7.5	المصادر والمراجع

